

**Архипова Е.Ф. доктор педагогических наук, профессор МПГУ ,
г.Москва.**

**VII. Комплекс миогимнастических упражнений с трейнером "Infant",
направленный на развитие кинестетической организации артикуляционной
моторики.**

Цель упражнений: создание прочных кинестезий через усиление
афферентных импульсов разной модальности с мышц, задействованных в
артикуляции, фонации и фонационном дыхании.

Методические рекомендации:

1. для развития двигательно-кинестетической обратной связи в ходе
упражнений уточняют положение органов артикуляции при
произнесении сохранных звуков;
2. вначале присутствует зрительный контроль, который постепенно
исключается;
3. такой анализ кинестезий способствует организации
дифференцированных двигательных импульсов к мышцам
периферического речевого аппарата, что отражается на качестве
артикуляционных движений;
4. при выполнении упражнений звуки артикулируются без голоса;
5. для подсказки детям используются картинки с символами,
обозначающими гласные звуки.

Упражнения для губ

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Забор». Положение губ как
для звука [и].
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Окно». Положение губ как
для звука [а].
3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Трубочка». Положение губ
как для звука [у].
4. Выполнить перед зеркалом упражнение на переключение «Забор» –

- «Трубочка». Положение губ как для звуков [и] - [y], артикулируемых последовательно.
5. Выполнить без зеркала упражнение «Забор». Положение губ как для звука [и].
 6. Выполнить без зеркала упражнение «Окно». Положение губ как для звука [а].
 7. Выполнить без зеркала упражнение «Трубочка». Положение губ как для звука [y].
 8. Выполнить без зеркала упражнение на переключение «Забор» – «Трубочка» – «Забор». Положение губ как для звуков [и] – [y] - [и], артикулируемых последовательно.

Упражнения для языка

1. Выполнить перед зеркалом упражнение «Мост». Положение губ как для звука [и]. Положение языка нижнее. Кончик языка упирается в нижнюю внутреннюю часть трейнера.
2. Выполнить перед зеркалом упражнение «Парус». Положение губ как для звука [и]. Язык поднят кверху. Кончик языка лежит на маркерном язычке трейнера.
3. Выполнить перед зеркалом упражнение «Качели» «Мост» и «Парус». Положение губ как для звука [и].
4. Выполнить без зеркала упражнение «Мост». Положение губ как для звука [и].
5. Выполнить без зеркала упражнение «Парус». Положение губ как для звука [и].
6. Выполнить без зеркала упражнение «Качели». Положение губ как для звука [и].

VIII. Комплекс миогимнастических упражнений с трейнером "Infant", направленный на развитие кинетической организации артикуляционной моторики.

Цель упражнений: объединение отдельных движений в серию последовательно организованных, с хорошей переключаемостью.

Методические рекомендации: улучшать качества артикуляционных

движений: объем, амплитуду, точность, силу, время фиксации артикуляционного уклада и другие.

Статические упражнения

1. Выполнить упражнение «Забор» под счет до 5. Язык в нейтральном положении.
2. Выполнить упражнение «Окно» под счет до 5. Язык в нейтральном положении.
3. Выполнить упражнение «Окно», то увеличивая, то сокращая раствор полости рта, удерживая под счет до 5 в каждом положении.
4. Опустить нижнюю губу «Грустный Клоун», удерживать под счет до 5.
5. Поднять верхнюю губу «Заяц», удерживая под счет до 5.
6. Выполнить упражнение «Забор» и перетягивать в левую и правую сторону углы губ. Под счет до 5 удерживая в каждой стороне.
7. Выполнить упражнение «Мост» и удержать плоский язык у нижней внутренней части трейнера под счет до 10.
8. Выполнить упражнение «Парус». Удерживать плоский язык у верхней внутренней части трейнера под счет до 10. Кончик языка лежит на маркерном язычке трейнера.

Динамические упражнения на координацию (последовательные движения)

1. Выполнить упражнения «Забор» – «Трубочка».
2. Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Парус».
3. Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Парус» – «Качели».
4. Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Парус» – «Качели» - «Лошадка».
5. Выполнить упражнения «Забор» – «Окно» – «Мост» – «Парус» – «Качели» - «Лошадка» - «Ко-ко-ко».
6. Выполнить упражнение «Маляр».

IX. Комплекс миогимнастических упражнений с трейнером "Infant", направленный на правильную артикуляцию звуков.

Цель: выработка кинестетической и кинетической основы артикуляции звуков.

Методические рекомендации:

1. Гласные звуки рекомендуется отрабатывать в следующей последовательности: [э, а, и, ы, о, у];
на первом этапе [А О У Ы И Э] - по Фомичевой М.Ф.
2. Согласные звуки рекомендуется отрабатывать в следующей последовательности: сонорные, смычно-взрывные, щелевые, переднеязычные звуки;
на втором этапе [В Ф М П Б Г Х Й] - по Фомичевой М.Ф.

на третьем этапе [Т Д Н К С С'З З' Ц Ч Ж Ш Щ] - по Фомичевой М.Ф.
3. Согласные звуки начинают отрабатывать с мягких звуков, а затем закрепляют их твердые пары, например, м' - м, н' - н, и т.д.