

ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ИНТОНАЦИОННОЙ СТОРОНЫ РЕЧИ

Авторские технологии Архиповой Е.Ф.

АРХИПОВА ЕЛЕНА ФИЛИППОВНА
ПРОФЕССОР.
ДОКТОР ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК

#ВЕБИНАР

Нарушения интонационной стороны речи могут быть:

Дизартрия

Ринолалия

Нарушения голоса-афония, дисфония...

Алалия

Афазия

Заикание

ОНР

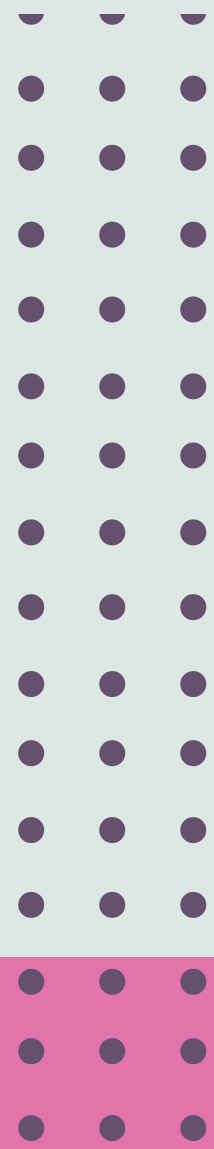
Нарушения темпа без судорог – тахилалия,
брадилалия, баттаризм, полтерн, итерации

Дислалия

У детей с нарушением зрения и снижением слуха

У детей с кохлеарной имплантацией

У детей с синдромом Дауна и др. ОВЗ



При дизартрии

Интонационно-выразительная окраска речи детей со стертой дизартрией резко снижена.

Страдает голос: тихий или чрезмерно громкий; нет модуляций по высоте, силе голоса. Ребенок не может по подражанию произносить высоким и низким голосом, имитируя голос животных).

Нарушается тембр речи и появляется иногда назальный оттенок.

Темп речи чаще ускорен.

При дизартрии

Внятность речи заметно снижается при увеличении речевой нагрузки.

Голос детей оценивается характеристиками:

слабый,

немелодичный,

глухой,

хриплый,

монотонный,

сдавленный,

тусклый,

напряженный,

прерывистый,

назализованный,

слабо модулированный.

Речевая коммуникация.

Семантика речи

Информативность речи зависит:

55% - жесты, мимика = кинесика

38% - интонация, голос = просодика

7% - слова и фразы = лексика

Элементы интонации = просодии

Интонация – сложный комплекс всех
выразительных средств речи, включающий:
мелодику,
темп,
ритм,
логическое ударение,
тон,
паузы.

Работа по формированию темпо-ритмической организации речи предполагает:

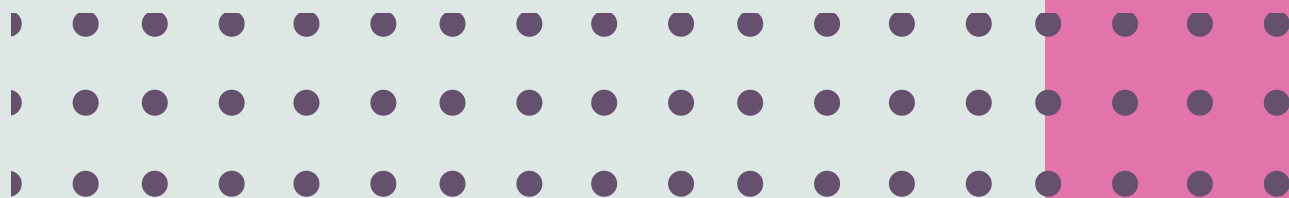
- Развитие артикуляционной моторики;
- Развитие физиологического дыхания;
- Развитие речевого дыхания;
- Развитие слухового внимания;
- Развитие общей моторики в процессе ритмических упражнений;
- Развитие мелкой моторики;
- Развитие интонационной выразительности речи.

Этапы работы над интонацией

Логопедическая работа по формированию интонационной выразительности речи проводится поэтапно.

1 этап – формирование представления об интонационной выразительности в импрессивной речи.

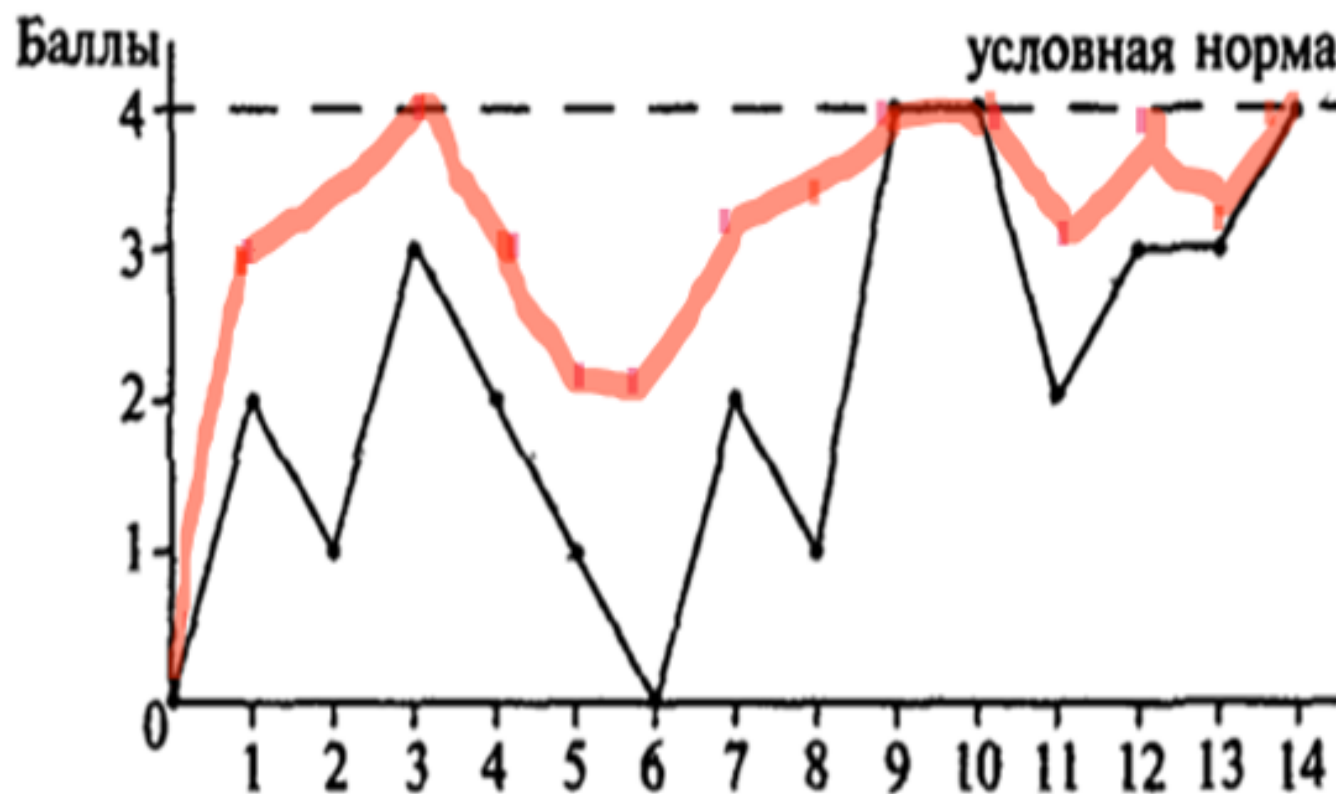
2 этап – формирование интонационной выразительности в экспрессивной речи.



ПРОГРАММА ИССЛЕДОВАНИЯ ПРОСОДИКИ У ДЕТЕЙ

1. Обследование **восприятия** ритма.
2. Обследование **воспроизведения** ритма.
3. Обследование **восприятия** интонации.
4. Обследование **воспроизведения** интонации.
5. Обследование **восприятия** логического ударения.
6. Обследование **воспроизведения** логического ударения.
7. Обследование **восприятия** и **воспроизведения** модуляций голоса по высоте.
8. Обследование **восприятия** и **воспроизведения** модуляций голоса по силе.
9. Выявление назального тембра голоса.
10. Обследование **восприятия** тембра.
11. Обследование **воспроизведения** тембра.
12. Обследование речевого дыхания.
13. Обследование темпо-ритмической организации речи.
14. Обследование **состояния слухового самоконтроля**.

Профиль сформированности просодии До-После





**Более подробную и полную
информацию
вы получите на моих
вебинарах и на моем личном
сайте**

АРХИПОВА ЕЛЕНА ФИЛИППОВНА



Увидимся на
вебинаре!

